



Caro magik books

10 février, 21:22 · 🌐



😊 Bonsoir !

Retour vers l'adolescence pour le héros de

🕒 UN ÉTÉ ANGLAIS 🍷

De Marc Desaubliaux 📖

📌 Le pitch : 🍷

Novembre 2009. Fabrice a cinquante-six ans et vit seul à Paris. Un soir, au retour de son travail, il trouve dans son courrier une lettre venue d'Angleterre. Tout de suite, il reconnaît l'écriture et la signature: Margaret Crown. Elle lui demande de venir toutes affaires cessantes la rejoindre à Langley Manor, dans les environs d'Oxford; un endroit où Fabrice n'est pas retournée depuis plus de quarante ans, depuis ce mois de juillet 1968, cet été anglais.

Tout lui revient d'un coup, notamment ce jour où madame Crown a forcé la porte de son enfance pour y pénétrer par effraction; le désir insatiable de cette femme d'âge mur, marié et mère deux enfants. Elle va emmener le jeune Fabrice dans un jeu irresponsable et inavouable où se mélangera l'amour maternel et érotique. Amante dévoreuse de jeunesse, Margaret Crown sera alors pour le jeune garçon une mère de substitution le jour et une prédatrice affamée de viande fraîche la nuit. Un jeu aux conséquences effroyables..

👑 Mon avis : 🍷

Une chronique douce-amère qui m'a parfois parue cruelle mais dont la fin est porteuse de renouveau.

J'ai ressenti une grande palette d'émotions en lisant ce roman, devant la naïveté et la fragilité de Fabrice et devant les premiers émois de l'adolescence. Et Fabrice n'est pas un adolescent comme les autres. Certes, vous me direz que tous les adolescents se considèrent comme incompris mais ici on ressent vivement le décalage de Fabrice avec sa famille bourgeoise où les gestes d'affection n'ont pas leur place. Est-ce d'ailleurs cela qui le poussera dans les bras de Margaret Crown, sorte de mère de substitution pour lui qui est en mal d'amour et de repères et que sa famille considère comme un doux rêveur paresseux ? Parce que le rêve de Fabrice c'est de dessiner des paysages, des cartes. Mais pour sa famille pas question d'éviter la gestion de l'entreprise ou le monde judiciaire. C'est d'ailleurs un Fabrice vieilli et dépressif, sans quasiment d'amis ni de famille proche, que l'on découvrira d'abord avant qu'il se remémore ce séjour en Angleterre qui a bouleversé sa vie.

Margaret Crown m'est apparue à la fois despotique, manipulatrice et en même temps aimante mais j'avoue que j'ai eu du mal à comprendre ce personnage de "cougar". Les explications sur son comportement viendront plus tard. Par contre j'ai été très émue par les liens qui se tissaient entre Mary et Fabrice, une relation qui m'a parue plus 'saine' et normale.

Tout au long du livre nous sommes pris dans le tourbillon des émotions de Fabrice, un 'gamin' attachant au possible mais qui deviendra un homme perdu.

Tout espoir est-il vain ? Le passé peut-il à ce point définir une vie et pour finir la bouleverser pour le meilleur ?

Je ne rapprocherais pas ce roman du film Le Lauréat, le héros du film est plus âgé et il y règne un ton sarcastique. Par contre, Un été anglais est tout en émotions, en bouleversements, en moments tendres et nostalgiques. Un très beau roman écrit avec finesse et qui sait bien nous montrer les affres de l'adolescence et ce que le manque d'amour peut avoir comme conséquences.

#caromagikbooksuneteanglais