



[#leschroniquesdelyane](#) Un roman entêtant, une belle écriture, l'Angleterre de la fin des années 60. C'est #unétéanglais de [Marc Desaubliaux](#). Paru en juin 2020 mais on en parle pas mal maintenant 😊

Avis : ENTÊTANT

Troublant, envoûtant, pernicieux, tragique ; je ne sais quel adjectif utiliser vraiment pour qualifier ce roman qui m'a suffisamment prise au piège pour le lire sans m'arrêter. Il est ensorcelant à la manière de ces fragrances qui prennent la tête et vous donnent parfois mal au cœur.

Est-ce une histoire d'amour, un drame psychique, une catastrophe identitaire sous couvert d'une chance initiatrice ? À chaque lecteur de se faire une opinion car c'est un livre à découvrir pour sa magnifique écriture mais aussi pour l'élégance mise à initier un débat personnel interne pour chercher sa vérité d'opinion.

Fabrice a quinze ans, elle en a quarante. Nous sommes à la fin des années 60 et les séjours linguistiques sont très importants pour donner toutes ses chances à un cursus supérieur ; un peu aussi, dans certaines familles froides, pour éloigner les enfants. Quarante ans plus tard, Margaret va lui envoyer une lettre, un appel, et Fabrice va plonger dans les souvenirs merveilleusement sensuels et tragiquement dévastateurs de son été anglais.

Grâce à la duplicité d'une belle femme égoïste, mère de substitution le jour, mante religieuse la nuit, nous allons découvrir la vie anglaise, la culture britannique, les sites incontournables de Londres et de sa campagne chic.

L'auteur est aussi précis dans les descriptions paysagères qu'il est discret sur les ébats d'une éducation amoureuse que l'on peut qualifier d'imposée ; et c'est ce qui fait aimer la qualité de cette lecture. L'élégance et la sensibilité caractérisent l'écriture de cet auteur qui partage tout et ne dit rien, sinon que la vie d'un adolescent a été détruite, jusqu'à un dénouement inattendu. Et là, je dis bravo car d'un roman psychologique on bascule vers un récit d'action.

Je ne peux qu'être d'accord avec les professionnels qui disent que ce roman va compter ; il est dans l'air du temps et il est de qualité.

Je remercie Babelio et Masse critique privilégiée de janvier ainsi que www.desauteurs-deslivres.fr pour m'avoir permis d'assurer le SP de [#Unétéanglais](https://twitter.com/Unétéanglais)

Note : Fond 4.85/5 – Forme 4.85/5

Citations :

. Puissance évocatrice de la musique, elle parvient chaque fois à ressusciter des émotions d'autrefois.

. Rêvasser, c'était éviter les ennuis.

Résumé : Novembre 2009. Fabrice a cinquante-six ans et vit seul à Paris. Un soir, au retour de son travail, il trouve dans son courrier une lettre venue d'Angleterre. Tout de suite, il reconnaît l'écriture et la signature: Margaret Crown. Elle lui demande de venir toutes affaires cessantes la rejoindre à Langley Manor, dans les environs d'Oxford ; un endroit où Fabrice n'est pas retourné depuis plus de quarante ans, depuis ce mois de juillet 1968, cet été anglais.

Tout lui revient d'un coup, notamment ce jour où madame Crown a forcé la porte de son enfance pour y pénétrer par effraction; le désir insatiable de cette femme d'âge mur, marié et mère de deux enfants. Elle va emmener le jeune Fabrice dans un jeu irresponsable et inavouable où se mélangera l'amour maternel et érotique. Amante dévoreuse de jeunesse, Margaret Crown sera alors pour le jeune garçon une mère de substitution le jour et une prédatrice affamée de viande fraîche la nuit. Un jeu aux conséquences effroyables.

Extrait :

Mon cher Fabrice,

Je ne sais pas si vous recevrez cette lettre. Je l'espère vraiment. Je suppose que vous devez vous souvenir du mois de juillet 1968 à Hight Wycombe, Langley Manor. La famille Crown. C'est si loin, je sais, mais vous aviez quinze ans et vous ne pouvez pas avoir oublié. Mon cher, j'ai besoin e vous voir dans l'urgence, venez vite, s'il vous plaît.

Mon mari est mort il y a juste deux ans. Moi, je n'en ai plus pour longtemps ,je pense. Mary est mariée. Elle vit à Londres avec son mari et ses enfants. William a repris les affaires de George. Il habite Londres avec son épouse et ses trois enfants.

Suit une adresse mél pour répondre. Le tout signé Margaret Crown.

Je reste abasourdi, la lettre dans une main, l'enveloppe posée soigneusement à côté de moi. Un soupir. Plus de quarante années on passé depuis cet été anglais, et le voilà qui revient chez moi par le courrier, s'échappe de cette enveloppe élégante, vient terminer sa course dans cette pièce où il me saute une fois de plus à la figure.

L'auteur : Marc Desaubliaux est né à Paris le 13 avril 1953. Sa carrière littéraire commence à 26 ans, âge auquel il commence à s'intéresser à l'écriture et la littérature. C'est à la fin de l'écriture de sa cinquième œuvre qu'il se décidera enfin à donner un véritable élan à sa carrière, avec « Deux garçons sans histoire en 2016 et Un été anglais en 2020.

Un été anglais

Marc Desaubliaux

Éditeur : AMH COMMUNICATION

Des auteurs-deslivres

ISBN : 978-2-9570999-3-1

EAN : 9782957099931

Date de parution : 23/6/2020

Nombre de pages : 340 pages

Prix : 16 euros