

## **Un été anglais: Il avait 15 ans, elle en avait 40 !**

**L'histoire prohibée entre un jeune français et une femme anglaise. Il a quinze ans mais elle en a quarante, un roman qui fait merveille !**



Nous sommes en 2009. Un soir, en rentrant du travail, Fabrice découvre un courrier dans sa boîte aux lettres. Il est aussi envoyé par Margaret Crown qui lui demande de venir le retrouver le plus vite possible. Sur le trajet de Paris à High Wycombe, dans le train, Fabrice se souvient. Quand il avait quinze ans, lors d'un voyage culturel, sa vie a basculé. Un roman à découvrir d'urgence !

Marc Desaubliaux nous propose un roman puissant sur un sujet délicat, les abus sexuels sur mineurs. Qu'est-il arrivé à Fabrice pour que quarante ans plus tard, il demeure toujours un homme brisé ?

### **ROMAN : RETOUR À HIGH WYCOMBE**

Fabrice a longtemps hésité. Mais l'envie de revoir Margaret Crown a été la plus forte. Après avoir pris quelques vacances, il décide aussi de partir pour la ville anglaise de High Wycombe.

Mais il se demande aussi ce que lui veut Margaret. Depuis qu'il l'a quittée en 1968, elle n'a pas donné de nouvelles. Lui joue-t-elle encore un de ses mauvais tours ?

### **SOUVENIRS ANGLAIS**

Sur le trajet de Paris à High Wycombe, dans le train, Fabrice se souvient. Tout a basculé en juillet 1968. Il a alors quinze ans. Il arrive dans la famille Crown, pour un séjour culturel d'un mois. Mais à son arrivée, seule madame Crown vit au manoir. Monsieur Crown travaille à Londres. Les enfants doivent encore suivre quelques jours de cours au collège avant de rentrer.

Madame Crown le prend tout de suite sous son aile. Elle lui porte aussi beaucoup d'affection dès le premier jour. Elle l'emmène partout avec elle.

Il apprend alors à la connaître, dans sa sphère privée et aussi dans sa vie sociale. Et cette vie ne ressemble en rien à la sienne. Fabrice s'épanouit.

### **ROMAN : LE JOUR OÙ TOUT BASCULE**

Mais un jour, dans la voiture, Margaret se jette sur lui et l'embrasse. L'ado découvre alors que c'est plus que de l'amour maternel qu'elle éprouve. Perdu, apeuré, il ne sait pas comment agir.

Et madame Crown va encore plus loin. Elle a vite compris que Fabrice ne savait pas embrasser. Elle lui propose aussi de lui donner des cours, comme un professeur.

Le choc passé, le collégien se rend compte qu'un nouveau monde s'offre à lui. Madame Crown lui ouvre la voie vers un chemin inconnu. Ses pulsions prennent aussi le dessus. Une relation s'installe.

## **LES SÉQUELLES SONT LOURDES DANS CE ROMAN**

Lorsqu'il rentre chez lui quelques jours plus tard, Fabrice a changé. Il ne se reconnaît plus dans les jeunes de son âge. Il a aussi vécu des choses dont il ne peut pas parler, des choses d'adultes.

Mais la vie continue. Il passe son Bac puis va à la Fac de Droit. Il devient juriste. Tant d'années ont passé, alors pourquoi lui écrit-elle maintenant ?

Quarante ans plus tard, Fabrice en porte encore les séquelles. C'est un homme brisé que l'on découvre. Cet été 1968 l'a aussi marqué à jamais.

Il s'est refermé sur lui-même. Il n'a pas de vie privée, il est toujours seul. Son frère et sa sœur ne se soucient pas de lui. Ses parents sont décédés.

Il n'a pas non plus de vie sociale. Même son ami de toujours s'est éloigné de lui. Pour Fabrice, la vie s'est arrêtée quand il a quitté High Wycombe.

## **UNE PLUME SENSIBLE ET SUPERBE**

Marc Desaubliaux nous offre un texte tout en finesse, sur un sujet très délicat dans ce roman. Rien n'est vulgaire, et le moment qui pourrait aussi paraître gênant est passé sous silence.

Mais « Un été anglais », c'est aussi un merveilleux voyage culturel. Les détails nombreux nous laissent aussi croire qu'on se trouve auprès de Fabrice, à ses côtés.

On découvre la vie des anglais dans les années 1960 avec son ambiance si british. On visite aussi les plus grands sites de Londres. Et on se plaît à lire ce que portent les gens et ce qu'ils écoutent.

Le chapeau melon ou encore les matchs de cricket font aussi partie du décor quotidien. Et quel bonheur d'avoir la musique de Yesterday des Beatles dans la tête en lisant ce roman !

Une fois la lecture entamée, il n'est pas possible de s'arrêter. On veut découvrir la suite de l'histoire. On tourne les pages avec envie.

Et on parvient à un dénouement étonnant, imprévu même. Marc Desaubliaux sait aussi nous tenir en haleine jusqu'au bout. Une superbe lecture !