

## Un été anglais de Marc Desaubliaux

Hello, j'espère que vous allez bien ! Aujourd'hui, je vous parle du roman « Un été anglais » de Marc Desaubliaux.



### Résumé

Novembre 2009. Fabrice a cinquante-six ans et vit seul à Paris. Un soir, au retour de son travail, il trouve dans son courrier une lettre venue d'Angleterre. Tout de suite, il reconnaît l'écriture et la signature : Margaret Crown. Elle lui demande de venir toutes affaires cessantes la rejoindre à Langley Manor, dans les environs d'Oxford ; un endroit où Fabrice n'est pas retournée depuis plus de quarante ans, depuis ce mois de juillet 1968, cet été anglais.

Tout lui revient d'un coup, notamment ce jour où madame Crown a forcé la porte de son enfance pour y pénétrer par effraction ; le désir insatiable de cette femme d'âge mur, marié et mère deux enfants. Elle va emmener le jeune Fabrice dans un jeu irresponsable et inavouable où se mélangera l'amour maternel et érotique. Amante dévoreuse de jeunesse, Margaret Crown sera alors pour le jeune garçon une mère de substitution le jour et une prédatrice affamée de viande fraîche la

nuit. Un jeu aux conséquences effroyables.

### Mon avis

Fabrice à 56 ans quand il reçoit une lettre de Margaret Crown venue tout droit d'Angleterre. Elle lui demande de venir la rejoindre à Langley Manor. Quarante ans son passé depuis la dernière fois où Fabrice y a mis les pieds. Fabrice avait 15 ans quand il rencontre Margaret, la femme qui lui volera son innocence. Que s'est-il passé avec Margaret Crown ?

J'ai apprécié la lecture de ce roman avec une histoire qui se déroule sur quarante ans. Le récit est bien construit et montre le comportement d'une femme qui est prête à tout pour séduire ce jeune garçon. Ce livre n'est pas une romance comme les autres, car ce n'est à mes yeux pas une histoire d'amour, juste l'histoire d'un jeune garçon aveuglé par l'influence d'un adulte.

J'ai d'ailleurs apprécié que l'histoire soit racontée par le point de vue de Fabrice et qu'elle soit basée sur le développement psychologiques des protagonistes.

Fabrice est attachant et ne nous laisse pas indifférents. Le personnage de Margaret est bien écrit, mais je n'ai aucune sympathie pour elle. Elle abuse de son autorité et est vraiment cruelle.

La plume de l'auteur est fluide et addictive. Sa manière d'écrire permet de ressentir les sentiments, le désespoir et la souffrance du personnage.

Merci beaucoup à Média Livres pour l'envoi de ce livre.