

Des auteurs des livres



« Un été anglais », de Marc Desaubliaux

Trois décennies sans se consacrer exclusivement à sa passion de romancier... On peut dire que Marc Desaubliaux, « artiste dans l'âme », a mis du temps pour renouer avec son premier amour, la plume... pour notre plus grand plaisir.

L'enfance et l'adolescence comme source d'inspiration

Depuis son plus jeune âge, Marc Desaubliaux est attiré par l'art, sous toutes ses formes. Mais pour cet enfant né en 1953 dans une famille bourgeoise, l'élan va se heurter rapidement aux murs des conventions et à la méfiance paternelle envers les artistes : « *Pas de ça chez nous !* ». Il s'adonne alors à la musique, dans une éducation plus « acceptable » : solfège et piano durant son enfance, et bien plus tard, composition et orchestration, jusqu'à rêver de devenir chef d'orchestre.

« *Je vivais en permanence dans un mal-être incompréhensible, une sensation d'étouffement et un besoin de m'échapper. J'ai en quelque sorte remplacé les notes abstraites par des mots, concrets* », nous explique-t-il pour raconter la sortie, après une première nouvelle écrite à 18 ans, de son premier roman « Patrick ou l'amitié impossible » qui deviendra après de multiples versions « Deux garçons sans histoire ». Un roman qui marque les grands débuts de cet écrivain...

Grands débuts qui resteront malheureusement à ce stade pendant trois décennies, durant lesquelles il travaillera dans les services culturels et historiques du ministère de la Défense. Ce fêru de littérature entretient cependant. Toutes ces années, ce fêruson appétit pour les bons livres, quels qu'ils soient : classiques, poésie, polars, récits contemporains... Dans ses lectures, un fil rouge : celui de l'enfance et de l'adolescence. « *Je suis très atti-*

ré par ce sujet. C'est d'ailleurs le thème central de la plupart de mes livres » confie l'écrivain.

« Un été anglais » : son dernier roman

Dans son dernier roman, « Un été anglais », le héros est donc un jeune adolescent, timide et mal dans sa peau. Fabrice, 15 ans, est envoyé en juillet 1968 pour un séjour linguistique près d'Oxford, dans une famille de l'aristocratie anglaise, où seule la maîtresse de maison, Margaret Crown, est présente. Entre eux vont se nouer des liens filiaux, puis charnels... La seconde partie du roman (qui démarre le livre) se passe de nos jours : Margaret Crown, qu'il n'a pas revue depuis 1968, lui écrit une lettre pour lui demander de venir auprès d'elle de toute urgence. Il hésite. Ira-t-il ?

« Un été anglais », avec une construction élégante en deux parties qui se répondent tout au long du roman, est inspiré d'un séjour que l'auteur a effectué en 1969, à High Wycombe, petite ville proche d'Oxford, en pleine période du *Swingin' London*. « *Il y avait alors une douceur de vivre qu'on ne connaissait pas en France* », note aujourd'hui Marc Desaubliaux qui, avec ce nouveau livre, renoue avec talent avec sa carrière de romancier.