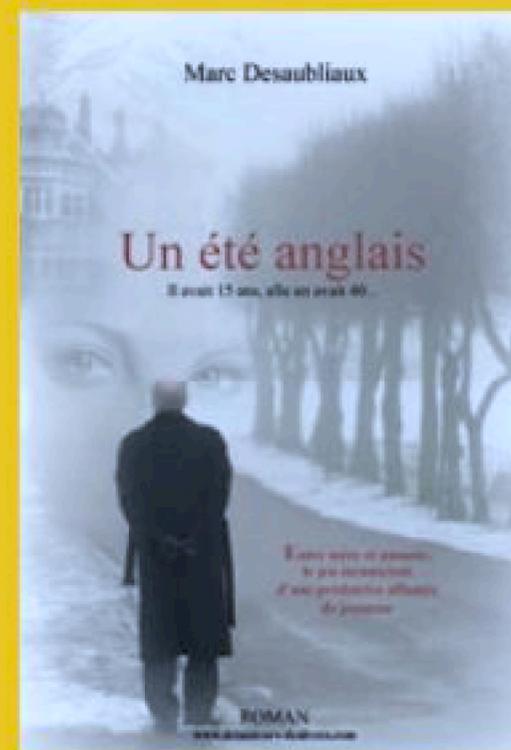




Elle n'est pas dénuée de talent, **Nathacha Appanah**. Mais on attendait davantage de *Rien ne m'appartient*, dont on a l'impression de ne lire qu'une version abrégée...



Avec le lourdaud *Enfant de Salaud*, le multi-primé Sorj - « Cry me a river » - **Chalandon** fait un parallèle douteux entre son père (moins résistant que collabo) et Klaus Barbie. Mouais.



UN ÉTÉ ANGLAIS

MARC DESAUBLIAUX



IL AVAIT 15 ANS, ELLE EN AVAIT 40. À partir de cette idylle vécue par un jeune Français lors de l'été 1968. Marc Desaubliaux décrit avec justesse les tourments de l'adolescence. Mais *Un été anglais*, ce n'est pas que l'histoire de Fabrice et Margaret. C'est également une merveilleuse plongée dans l'Angleterre de 1968. Les descriptions précises qui nous permettent de bien ressentir les sentiments des personnages, nous permettent également de voyager dans les ruelles de Londres, de visiter ses plus beaux monuments, mais aussi de flâner dans le jardin et le manoir de la famille Crown. Une écriture superbe !

(Des auteurs des livres, 340 p., 16 €)

P.A

TECHNIKART
ACCÉLÉRATEUR D'IDÉES