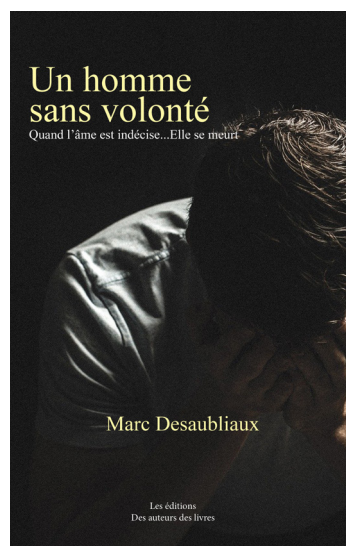


## « Un homme sans volonté »: Marc Desaubliaux s'efforce de trouver un remède à l'ennui

Par LecturesB

« Un homme sans volonté » de Marc Desaubliaux est paru en janvier 2022 chez Des auteurs des livres.



*« J'erre longtemps dans les rues et me retrouve à deux pas du parc Monceau alors que la nuit vient juste de s'installer. Mon moment préféré de la journée : les réverbères s'allument, la ville poursuit sa vie trépidante, voire même l'accélère comme si elle voulait profiter le plus longtemps possible du temps qui lui restait avant la mort. »*

### Pourquoi ce livre ?

-Parce que j'ai toujours dévoré les écrits de Marc Desaubliaux, et encore une fois la lecture ne m'a pas déçu.

-Parce que ce livre ne se place pas dans la lignée de ce que l'auteur a écrit jusque-là : les difficultés de l'enfance, de l'adolescence. Ici, il décrit des jeunes adultes dont certains passages sont assez crus autour d'obsessions et de pratiques sexuelles qui sont le fruit de frustrations et de mal-être, sortes de défouloirs tout comme la drogue et l'alcool, la violence.

-Parce que l'on assiste à la dérive d'un jeune homme solitaire, dépressif, qui ne sait pas choisir, qui a besoin qu'on le fasse pour lui, comme ce voyage très dangereux qu'il entreprendra en URSS uniquement parce qu'il n'osera pas dire non à celui qui le lui demandera. Souvent, Louis se cabre sans aucun résultat, par manque de volonté contre l'autorité, par absence de boussole ; il rentre dans le moule, se révolte à nouveau, veut et ne veut pas. Il aime et déteste son milieu. Il se défoule dans la peinture, les interdits sans jamais y parvenir parce qu'il ne sait pas faire et n'a pas de repères.

-Parce que l'auteur fait de Louis une analyse psychologique très fine, permet de se poser bien des questions sur ce que nous sommes, sur l'extrême complexité de chacun de nous qui renvoie à la célèbre phrase de Freud « Être un peu maître chez soi ».

### L'essentiel en 2 minutes

L'intrigue : Dans les années 1970-80 », un jeune bourgeois de la Plaine Monceau doit succéder à son père agent de change. Mais cette perspective l'ennuie, comme tout d'ailleurs, sauf la peinture, la musique et sa petite amie, délurée, fonceuse, prête à tout pour s'amuser. Il va la suivre dans des jeux de dépravation dans lesquels il se sent tout de même mal à l'aise...

Les personnages : Louis Puissonnier-Tavernier, le personnage central de l'histoire. Carole-Anne Aurevilly, étudiante en photographie, audacieuse, originale. Dimitri Romanov, le seul unique ami de Louis. Et bien d'autres à découvrir...

Les lieux : Essentiellement à Paris, les quartiers haussmanniens près du parc Monceau. Mais aussi le château de Chézy, propriété de la famille des Puissonnier-Tavernier depuis des générations, en bordure de la Marne, pas très loin de Meaux. Un peu de Normandie, de Bretagne, l'URSS...

L'époque : Nous sommes dans les années 1978-80, quand la permissivité était à son comble. Cela se termine peu de temps après l'arrivée de François Mitterrand au pouvoir. Mais l'époque n'a pas grande importance dans l'histoire.

L'auteur : Né en 1953 à Paris, dans une vieille bourgeoisie parisienne, Marc Desaubliaux est l'auteur de sept romans dont *Un été anglais* et *Deux garçons sans histoires*.

Ce livre a été lu avec la confirmation que l'être humain est terriblement complexe et plus sombre que ce que l'on pense. Marc Desaubliaux arrive à finement décrire la psychologie d'un jeune homme perdu qui aurait dû être aidé dans sa jeunesse afin de se tracer un chemin de vie.