

Marc Desaubliaux dévoile son nouveau roman, « Un homme sans volonté »

Par La rédaction

Après ses succès récents, Marc Desaubliaux embarque ses lecteurs dans une rencontre avec un homme atypique, vivant dans les années 70 à Paris, avec son nouveau roman, « Un homme sans volonté ».



18h30, au cœur de Paris, Marc Desaubliaux s'installe dans un fauteuil prévu pour l'occasion. Derrière lui, une projection de la couverture de son dernier livre. Devant lui, une trentaine de lecteurs assidus de ses œuvres, qui sont venus à sa rencontre pour évoquer, avec lui, son 7e roman : « Un homme sans volonté ». Paru en janvier 2022 aux éditions Des auteurs et des livres, cet ouvrage a suscité beaucoup d'interrogations et de questionnements. « J'aime que les lecteurs participent à mes livres, déclare Marc Desaubliaux. Le livre est un formidable instrument de l'imagination, on crée ses propres images, ses propres visages. Si en plus je peux amener les lecteurs, par des silences, à écrire

une petite partie du livre, j'ai tout gagné ». Dans son processus d'écriture, l'écrivain est parti d'abord du personnage central, avant de laisser libre court à son imagination, à son inconscient et à ses inspirations, sans se mettre trop de barrières. Les seuls avis qui comptent ? Celui de sa femme et de ses enfants, qui lisent le livre avant tout le monde et qui n'hésitent pas à le réorienter quand ils en ressentent la nécessité.

UN VOYAGE ATYPIQUE DANS LE QUOTIDIEN D'UN HOMME SANS VOLONTÉ

Ainsi, « Un homme sans volonté » emmène les lecteurs dans les années 70 et 80 et les plonge dans l'univers de Louis Puisseux-Tavernier, un jeune homme issu de la bourgeoisie parisienne. Alors qu'une vie toute tracée s'ouvre à lui grâce à son père, il la refuse, lui qui est guidé par le manque d'attention de ses parents, la maladie de sa sœur, son flegme et sa nonchalance irritante. « C'est un personnage atypique, qu'on voit peu en littérature. Il est timide, indécis et se laisse entraîner dans beaucoup d'histoires, car il ne sait pas prendre de décision. Coincé, ce garçon peut être surprenant », décrit un Marc Desaubliaux qui semble attaché à son Louis. Ce personnage principal, entouré de personnages féminins, peut même être agaçant pour le lecteur, tant il semble refuser toutes les opportunités qui s'offrent à lui, préférant les excès, les rêves, la déprime et l'inaction.

UN MÉLANGE DE FICTION ET D'AUTOBIOGRAPHIE

Très psychologique, « Un homme sans volonté » interroge sur beaucoup de sujets : le sens de la vie, l'importance de l'adolescence, la bourgeoisie parisienne, la place de l'amour et de la maladie dans la famille. Ces questionnements sont particulièrement chers à l'auteur, qui, si ce récit n'est que pure fiction, a plongé dans sa vie pour en ressortir quelques bribes et les distiller dans les aventures de Louis. L'aventure en Union soviétique, l'anorexie de sa sœur ou la vie parisienne, Marc Desaubliaux les a vécus, mais il les raconte par le prisme de son personnage principal, qui est aussi le narrateur de l'histoire. Alors, partir à la rencontre de Louis, ce professionnel de la procrastination, grâce à la belle écriture de Marc Desaubliaux, c'est plonger dans l'univers apprécié de l'auteur. En attendant son 8e roman qui devrait être publié à l'automne prochain, « Un homme sans volonté » reste une lecture plus qu'agréable, qui suit le parcours d'un personnage atypique, frustrant, mais attachant.