

## Bienvenue à Rougemont, le monde de Marceline

Marc Desaubliaux publie chez les éditeurs Des Auteurs Des Livres un nouveau roman dramatique. Pour cet auteur habitué aux intrigues les plus sombres, il semble important de traiter la finesse de la psychologie humaine. Tout en posant des thématiques qui lui sont propres, l'artiste engagé révèle un récit mystérieux et très brut. Loin d'embellir la réalité, l'écrivain fait le choix d'aborder des vérités qui dérangent avec élégance. Dans cet ouvrage, le lecteur ressentira une empathie pour tous ces personnages, qui ont l'air de bien exister. Pour cet auteur connaisseur de l'aristocratie, il semble inné de composer à ce sujet. C'est pourquoi la famille Frémy est aisée : cela lui permet d'exposer et de montrer à quel point il maîtrise son sujet. En parallèle, l'écrivain n'est jamais arrogant ni moralisateur. Lorsqu'il dépeint la famille de Marceline, qui vit dans une cité, l'auteur parvient à le faire avec humilité. Il n'est pas question de créer des personnages clichés ou stéréotypés, mais plutôt de mettre

en scène des situations tristement réelles. En effet, le Nord de la France jouit d'une sacrée réputation, même si les Ch'tis et les Picards semblent amuser, du fait de leur accent bourru mais sympathique. Mais qu'en est-il vraiment ?



Cet ouvrage de Marc Desaubliaux rentre tout à fait dans sa bibliographie.

Au niveau du style, sa plume est très rapidement identifiable. Avec des phrases courtes, tranchantes, précises. L'auteur souhaite créer une ambiance particulière, en alternant les points de vue et les discours. Même la forme du roman est hybride, car certains passages sont en réalité des lettres. Une espèce de livre épistolaire sans en être un, où les personnages prennent parfois la parole eux-mêmes ou sont décrits avec plus de distance. Finalement, le lecteur a l'impression de suivre de vrais personnages crédibles, ce qui accentue l'immersion dans le récit de Marc Desaubliaux.

La différence sociale est-elle un frein à la solidarité et à l'entente entre les personnes ?

Il semble évident que oui. Les bourgeois et les individus les plus démunis ne se mélangent pas. À l'image d'un Titanic en train de couler, ce symbole expose bien les limites du capitalisme et l'attitude des personnes concernant le portefeuille et le pouvoir.

Dans ce roman de plus de trois-cents pages, Marceline est amenée à croiser le chemin de la famille Frémy. Jean-Patrick et sa femme France se retrouvent face à un mur. L'addiction de Madame est très forte, elle est souvent ivre. L'alcoolisme n'étant pas traité, elle craque. Une nuit, France quitte la maison et fuit pour Paris, la ville de son cœur. Étouffée dans la campagne, la riche bourgeoise ne semble pas se soucier du sort de ses enfants qu'elle délaisse royalement, Henri et Paul. Les deux fils découvrent leurs premiers émois. Paul jette son dévolu sur la fille de la pharmacienne, tandis qu'Henri se rapproche dangereusement de Marceline. Pourtant, elle vient d'une classe qui n'est clairement pas la sienne. Très curieuse d'en apprendre plus, Marceline se rend à la bibliothèque. Elle brise le cliché de la jeune adolescente pauvre et illettrée. Ce personnage féminin connaît un développement réellement inattendu, qui surprend et terrorise même. Grâce à de nombreux détails comme

les dates ou des dialogues ultra naturels, l'auteur dépeint vraiment bien la ville de Rougemont et ses familles influentes. Finalement, France Frémy a beau être riche, elle n'est pas pour autant heureuse. Ce discours dézingue le matérialisme, prouvant que la paix intérieure et la vérité sont des concepts nettement supérieurs au confort et à l'aisance financière. Très concerné par les questions actuelles, l'auteur se lance aussi sur différents thèmes et propos engagés, qui trouveront un écho particulier en chaque lecteur.

Des sujets tabous pour faire triompher la vérité

Par exemple, il n'hésite pas à développer une intrigue autour du cyberharcèlement ou revenge porn. Il est question d'inceste et même de violences diverses : pression psychologique. C'est pourquoi le roman de Marc Desaubliaux offre une expérience de lecture intense, qui n'est pas seulement divertissante. C'est aussi et surtout une fenêtre ouverte, vers la réalité de millions de Français. Cette histoire bouleversante et très bien ficelée révèle également la passion de l'auteur pour l'Histoire avec un grand H. En effet, un élément central de l'intrigue prend racine pendant la Seconde Guerre mondiale. Grâce à ses solides connaissances en la matière, Marc Desaubliaux réussit bien à décrire cette sombre période qui a marqué au fer le Nord de la France. L'invasion de la Belgique et de la France au début du conflit a engendré des massacres innommables. Le Nord a été occupé pendant près de quatre ans, les soldats nazis et les collabos ont gangrené la région. Mais quel est le rapport entre 39-45 et 2018 ? Et si la réponse se trouvait dans l'arbre généalogique de la famille Frémy, lisse de l'extérieur, plus sombre de l'intérieur ?

Le roman de Marc Desaubliaux *Marceline ou le monde des autres* est disponible en version brochée.