

## Le monde de Marceline

L'auteur Marc Desaubliaux présente un nouveau roman dramatique qui se déroule à notre époque. En 2018 plus précisément. Pour cet auteur habitué à la psychologie et l'aristocratie, cet ouvrage très original révèle une mise en page atypique, qui embellit considérablement l'histoire. Le livre Marceline ou le monde des autres porte donc sur la fracture entre les familles aisées et les quartiers défavorisés. D'ailleurs, très symboliquement, le récit s'ouvre sur un cambriolage violent. Marceline et sa sœur Sofia se sont introduites dans la demeure d'une riche famille, les Frémy. Avec elles, un garçon s'acharne. Agacé et jaloux, il entend bien détruire les biens de ce clan d'apparence lisse. Après tout, la famille s'est installée à Rougemont il y a plusieurs siècles, tandis que l'entourage de Marceline vit dans un immeuble pauvre, en banlieue. D'ailleurs, l'auteur n'hésite pas à raconter l'Histoire de sa ville, en donnant de nombreuses informations qui permettent de mieux comprendre le contexte dans lequel la commune a vu le jour.



### Deux univers qui s'opposent et entrent en collision

Cela accentue davantage le décalage entre le monde de Marceline et celui des autres, en l'occurrence, des Frémy. France est souvent ivre : alcoolique et malheureuse, elle laisse son mari Jean-Patrick et ses fils, Paul et Henri. Pour elle, l'urgence est de prendre soin d'elle. C'est pourquoi elle rejoint son amie à Paris, car la capitale lui manque. Pour cette bourgeoise pleine aux as, le bonheur n'est pas au rendez-vous. Elle s'ennuie dans ce couple, elle est même le second choix de son époux soumis et toujours très gentil. Mais face à cette catastrophe, le père de famille souhaite gommer la vérité. Il est donc hors de question de raconter le fond de l'histoire à ses enfants qui ne le croient pas.

En réalité, l'existence de Jean-Patrick Frémy semble être entièrement tissée de faux-semblants, d'illusions... Un triste constat pour celui qui découvre une atroce réalité, au sujet d'un de ses ancêtres.

### Une alternance de points de vue

En parallèle de la famille Frémy, secrète et pourrie par des vices et des frustrations, la petite Marceline réussit à l'école. Elle est intelligente et visiblement curieuse. Mais sa mère n'est pas de cet avis. Non, ce qui l'arrangerait, elle, c'est que Marceline aille travailler pour ramener un salaire. Elle se confesse même au prêtre... Elle croise le chemin d'Angèle, l'amie de France. Les sentiers se rapprochent, les routes sont sur le point de se rejoindre. Finalement, l'univers très fermé et chic des Frémy serait peut-être en train de basculer à un autre niveau social, plus bas ? La relation entre la mère et la fille se dégrade : elles se parlent mal, s'insultent, se manquent de respect mutuellement. Deux caractères bien trempés, et qui s'affrontent surtout lorsque Marceline cherche à percer la bulle des Frémy. Elle souhaite s'y insérer et pouvoir atteindre ce monde qui n'est clairement pas le sien. Sa famille semble éprouver des griefs pour des raisons inconnues, à l'encontre du clan Frémy. À l'église, Marceline observe les deux frères. Henri l'intéresse aussitôt. Une romance serait peut-être sur le point d'éclorre ? Mais dans quelles circonstances ?

L'auteur Marc Desaubliaux est un artiste qui sait émouvoir.

En effet, la nostalgie de Jean-Patrick le pousse à se réfugier dans ses souvenirs. Le passé est à la fois salvateur et

son bourreau. Son héros lit des lettres d'amour, rédigées par la femme qu'il aimait le plus et qui est décédée, des suites d'une leucémie. Pendant ce temps, France se balade à Paris, heureuse d'avoir cassé la monotonie de sa vie ennuyeuse. Entre deux souvenirs de guerre, l'auteur enchaîne les bonds dans le temps. Avec ce personnage féminin instable, l'écrivain présente un protagoniste brisé, qui ne se fait pas à Rougemont.

Une mélancolique qui se noie dans la boisson et qui ne pense même pas à sa propre famille. À tout instant, France peut s'évaporer, tout quitter et fuir ses responsabilités. Mais ça, Marceline l'ignore : elle fantasme sur le monde des riches, de ces anciennes familles privilégiées, sans connaître leurs vices.

#### Un réalisme pointilleux

Dans son dixième livre, Marc Desaubliaux semble tenir un discours réaliste quant aux guerres entre familles, pour des erreurs commises dans le passé. Pourtant, les héritiers ne sont pas responsables des péchés des anciens. Mais quelqu'un doit payer, et cela tombe parfois sur des enfants fragiles. La vengeance est un plat qui se mange froid. Comment réagir face à tant de cruauté? Après tout, les apparences sont trompeuses. Les personnages de Marc Desaubliaux sont effarants de réalisme. Comme un choc des cultures qui résonne très fort et fait trembler les murs des maisons de Rougemont. L'auteur réussit à composer une fresque moderne, tout en pointant du doigt les excès et les dérives autour de la jalousie et de l'hypocrisie. Celle-ci s'infiltré partout, y compris dans l'église... Une histoire qui se lit sur plusieurs niveaux au rythme dynamique, qui promet une lecture intéressante. Avec ses personnages réalistes, Marc Desaubliaux emporte son lecteur dans les mondes de Marceline. Grâce à un style abordable pour toutes les générations, cet ouvrage ne se destine pas aux plus jeunes, à cause de nombreuses scènes explicites. Cependant, l'écrivain ne sombre pas dans la vulgarité et exploite ces thématiques seulement si elles apportent de la richesse à la narration.

Marceline ou le monde des autres est disponible en format papier chez la maison d'édition Des Auteurs Des Livres.